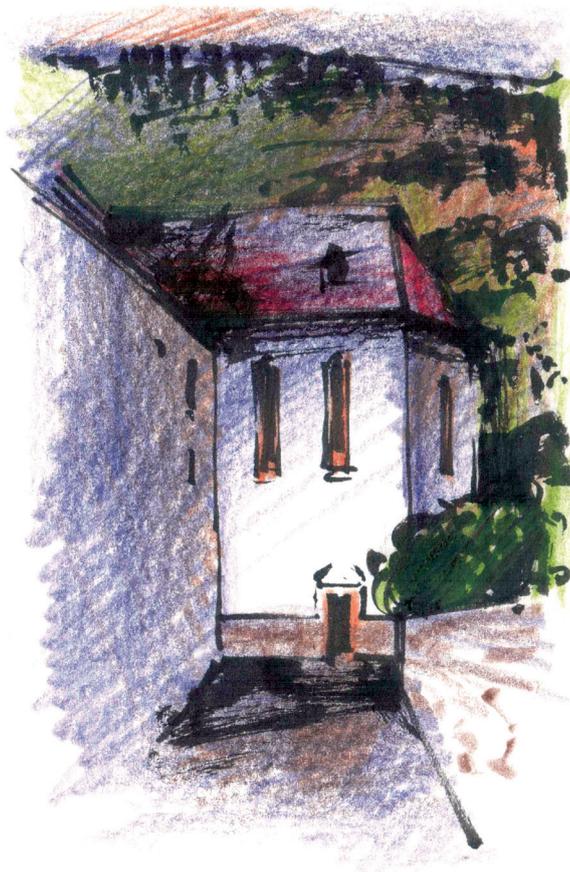


Klangraum Kloster Bernstein

Juni – August 2011



KLANGRAUM TRAUMRAUM
 KLANGRAU RAUMRAUM
 KLANGRA AUMRAUM
 KLANGR IMRAUM
 KLANG MRAUM
 ICH ZEITRAUM DU
 KLANG MRAUM
 KLANGR IMRAUM
 KLANGRA AUMRAUM
 KLANGRAU RAUMRAUM
 KLANGRAUM TRAUMRAUM

Programm

Wendungen

Spirituellem Abend zu Sonnwend
Samstag, 25. Juni 2011, 19 bis 21 Uhr

Choral – Stille – Klang
Wendungen für Geist, Körper und Seele
aus Atem wird Klang – aus Klang wird Musik

Sänger der Choralschola Spaichingen (Leitung
Georg Fehrenbacher)
Dominique Rebourgeon, Text, Bandoneon,
Improvisation
Andreas Kussmann-Hochhalter, Sprecher
Michael Grüber, Clavichord, Harmonium, Orgel

„freitags um 7“

*Spirituelles Meditatives Singen und Klingen
mit Michael Grüber*

Freitag, 15. Juli und Freitag, 26. August 2011,
jeweils 19 Uhr

Sich Hingeben in den Klang. Sich Einbringen
in Klang und Raum. Es gibt keine Noten, keine
Fehler. Einfach nur loslassen.
Eine stimmungsvolle, ganz persönliche Stunde
zum Hören, SichSelbstfühlen und Mitmachen.

Bernstein Kino

„Der Wald in uns“ (D 2010, 67 Min.)
Samstag, 16. Juli 2011, 20:30 Uhr

Im Anschluss an die Filmvorführung Publi-

kumgespräch mit dem Regisseur
Sebastian Heinzel
Zwei Menschen, zwei Lebensgeschichten.
Wer sind wir und was wollen wir wirklich?
FILMWELTEN im Bernstein Kino

Bernstein Kino

„Orgelkino“
Freitag, 29. Juli 2011,
20:30 Uhr

Stummfilm
mit Live-Improvisation
Peter Schleicher,
Musikhochschule
Stuttgart

„Wie Merlin die Ritter in Tiere verzauberte“

*Ein Sing- und
Erzählprogramm
über die alten
Rittersleut für
Kinder ab 6 Jahren*

Samstag,
27. August 2011, 17 Uhr

Hansjörg Ostermayer, Erzähler
Petra Kruse, Harfe
Die Ritter halten sich für die Krone der
Schöpfung... bis eines Tages der Zauberer
MERLIN kommt und alle in Tiere verwandelt.



„Wie du mir fehlst“

Tango und geistliche Beziehungsgeschichten
Sonntag, 28. August 2011, 17 Uhr

Sigrid Böhler, Akkordeon und Gesang
Hansjörg Ostermayer, Erzähler
Erik Pastink, Orgel; Tänzer und Tänze-
rinnen von Tango Dialogo, Tübingen

Ein Programm in der Begegnung
weltlicher und geistlicher Sehnsuchtsverse:
„Wie du mir fehlst“ – tönt es uns klagend in
einem Tangolied entgegen. „Ich sehne mich
nach ihm und suche ihn, doch nirgends kann
ich meinen Liebsten finden“ - heißt es im
Hohelied des Salomo. Nicht ganz unähnlich
im Ton.
Ein Tübinger Künstlertrio wagt deshalb
den Versuch, das Thema Liebessehnsucht
auf zwei miteinander korrespondierenden
Bühnen zu beleuchten. Auf der einen gibt es
Tangomusik, Tangolyrik und Tangotanz, auf
der anderen, zusammen mit der Orgel, eine
volkstümliche Marienerzählung, eine sehr
prominente biblische Geschichte und eine
Franziskuslegende.

Kloster Bernstein

Das ehemalige Kloster Bernstein bei Sulz am
Neckar zählte in der Zeit nach dem Zweiten
Weltkrieg zu den Kristallisationspunkten der
zeitgenössischen Kunst in Südwestdeutschland.

Klangraum Bernstein – Kunst und Kultur für Jedermann.

Eintritt frei - freiwilliger Kostenbeitrag; fester Eintritt nur bei
Bernstein Kino – FILMWELTEN: € 10 / € 7

Mit freundlicher Unterstützung



Anfahrt Kloster Bernstein:

Das ehemalige Kloster Bernstein
liegt gleich neben der Autobahn Stuttgart-Singen, Ausfahrt
Sulz a.N., Richtung Kirchberg, Heiligenzimmern.

Veranstalter:

ORGANpromotion Kulturmanagement
Marktstraße 8 – 72151 Horb am Neckar,
Telefon 07451 900 7992, info@ORGANpromotion.org
www.ORGANpromotion.org